

17.30

MANICA ŠPENDAL (Maribor / *Maribor*), Nekaj pogledov Dragotina Cvetka na slovensko glasbo in slovensko muzikologijo / *Some of Dragotin Cvetko's Views on Slovenian Music and Musicology*

TOMAŽ FAGANEL (Ljubljana / *Ljubljana*), Dragotin Cvetko: univerzitetni učitelj / *Dragotin Cvetko as University Teacher*



Sreda, 21. 9. 2011 / *Wednesday, 21. September 2011*

9.30

**MUZIKOLOGIJA: OD NACIONALNEGA PROTI
GLOBALNEMU**

Musicology: From National towards Global

EVA SEDAK (Zagreb / *Zagreb*), The Fate of National Musical Historiographies in a Global Context / *Usoda nacionalnih glasbenih historiografij v globalnem kontekstu*

JERNEJ WEISS (Ljubljana / *Ljubljana*), »Slovenska glasbena zgodovina« ali »Glasbena zgodovina na Slovenskem«? Razmislek o prispevku čeških glasbenikov v glasbeni kulturi na Slovenskem / *“The History of Slovenian Music” or “The History of Music in the Territory of Present-Day Slovenia”? Considerations Regarding the Contribution of Czech Musicians to Slovenian Music Culture*

10.30–11.00

Odmor / *Break*

11.00

ALEŠ NAGODE (Ljubljana / *Ljubljana*), Prolegomena za novo Zgodovino glasbene umetnosti na Slovenskem / *Prolegomena to History of Art Music in Slovenian Lands*

JURIJ SNOJ (Ljubljana / *Ljubljana*), Časovna os in prostorske mreže v zgodovini glasbe na Slovenskem / *Chronological Axis and Spatial Network in the History of Music in Slovenia*

Ljubljana, Dvorana Slovenske maticе,
Kongresni trg 8/1, 15.00–16.30

DISKUSIJSKA OKROGLA MIZA:

KAJ NAM JE ZAPUSTIL DRAGOTIN CVETKO?

Round-Table Discussion: What Is the Legacy of Dragotin Cvetko?

Vodi / *Led by*: BORUT LOPARNIK

Sodelujoči / *Participants*: MARIJA BERGAMO, JOŽE SIVEC,
TOMAŽ FAGANEL



Znanstveno srečanje soorganizirajo Muzikološki inštitut Znanstvenoraziskovalnega centra SAZU, Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Oddelek za muzikologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani in Slovenska matica.

The conference is co-organised by the Institute of Musicology of the Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts, the Slovenian Academy of Sciences and Arts, the Department of Musicology at the Faculty of Arts, University of Ljubljana, and the Slovenska matica.



Znanstveni sestanek je finančno podprla Agencija za raziskovalno dejavnost RS.

The conference is sponsored by the Slovenian Research Agency.

Muzikološki inštitut
Znanstvenoraziskovalni center
Slovenske akademije znanosti in umetnosti
Institute of Musicology

Scientific Research Centre of the Slovenian Academy of Sciences and Arts



Nacionalna glasbena zgodovina: preobrazbe v drugi polovici 20. stoletja

*National Music Histories: Metamorphoses
in the Second Half of the Twentieth
Century*

Mednarodni muzikološki
simpozij ob stoletnici rojstva
akademika Dragotina Cvetka

*International Musicological
Conference at the Hundredth
Birth Anniversary of
Dragotin Cvetko, Member of
the Slovenian Academy of
Sciences and Arts*

LJUBLJANA, 19.–21. 9. 2011
DVORANA SAZU, NOVI TRG 3/1

PROGRAM / Programme



Ponedeljek, 19. 9. 2011 / Monday, 19. September 2011
Ljubljana, Dvorana SAZU, Novi trg 3/1

9.30

Uvodni nagovor akademika JANEZA MATIČIČA,
rednega člana SAZU

*Welcome Address by Janez Matičič, Member of the
Slovenian Academy of Sciences and Arts*

10.00

ŽIVLJENJE IN DELO DRAGOTINA CVETKA I

Dragotin Cvetko: Life and Work I

ANDREJ RIJAVEC (Ljubljana / Ljubljana), Življenje za
stroko: 100 let pozneje / *A Life Devoted to Scholarship: A
Hundred Years Later*

PIERLUIGI PETROBELLI (Rim / Rome), Dragotin Cvetko
and the International Musicological Society: A Leading
Example / *Dragotin Cvetko in Mednarodno muzikološko
društvo: vodilna osebnost*

11.00–11.30

Odmor / Break

11.30

IVAN KLEMENČIČ (Ljubljana / Ljubljana), Dragotin Cvet-
ko kot utemeljitelj slovenske muzikologije / *Dragotin
Cvetko as the Initiator of Slovenian Musicology*

GREGOR POMPE (Ljubljana / Ljubljana), Miselna izhodišča
Dragotina Cvetka / *The Conceptual Background of Drago-
tin Cvetko's Scholarly Work*

13.00

NEVENKA OREŠIČ LEBAN: opoldanski klavirski
poklon Dragotinu Cvetku
Lunchtime Piano Hommage à Dragotin Cvetko

13.30–15.00

Odmor za kosilo / Lunch break

15.00

PREOBRAZBE NACIONALNIH GLASBENIH

HISTORIOGRAFIJ I

Metamorphoses of National Music Historiographies I

NADEŽDA MOSUSOVA (Beograd / Belgrade), What Is
Necessary for a Modern National, Regional or European
History of Music / *Kaj je neobhodno potrebno za sodobno
nacionalno, regionalno ali evropsko zgodovino glasbe*

MELITA MILIN (Beograd / Belgrade), Serbian Musicology
after 1945: Main Directions / *Srbska muzikologija po letu
1945: glavne smeri*

16.00–16.30

Odmor / Break

16.30

ROKSANDA PEJOVIĆ (Beograd / Belgrade), Pavle Stefanović:
An Apologist for Modern Music in Belgrade in the
Second Half of the 20th Century / *Pavle Stefanović: beo-
grajski apologet moderne glasbe v drugi polovici 20. stoletja*

MATJAŽ BARBO (Ljubljana / Ljubljana), Pomen Dragotina
Cvetka za razvoj slovenskega glasbenega zgodovinopisja
*The Importance of Dragotin Cvetko for the Development of
Slovenian Music Historiography*



Torek, 20. 9. 2011 / Tuesday, 20. September 2011

9.30

PREOBRAZBE NACIONALNIH GLASBENIH

HISTORIOGRAFIJ II

Metamorphoses of the National Music Historiographies II

MARIJA BERGAMO (Ljubljana / Ljubljana), O zgodovinsko-
sti (tudi) glasbene zgodovine: pogled z južnoslovenskega
prostora / *On the Historicity (also) of Music History: A View
from the South Slavic Perspective*

DANICA PETROVIĆ (Beograd / Belgrade), Musicology
through Institutions: The Sixty Years of the Institute of
Musicology in Belgrade / *Muzikologija v ustanovah: šest-
deset let Muzikološkega inštituta SANU*

BARBARA BOISITS (Dunaj / Vienna), Austrian Musicology
after World War II / *Avstrijska muzikologija po 2. svetovni
vojni*

11.00–11.30

Odmor / Break

11.30

VPRAŠANJE EVROPSKE GLASBENE HISTORIOGRAFIJE

European Music Historiographies: Selected Chapters

JIRÍ SEHNAL (Brno / Brno), The National in the Czech
Music of the 17th and 18th Centuries / *Nacionalno v češki
glasbi 17. in 18. stoletja*

ZIJO KUČUKALIĆ (Amsterdam / Amsterdam), The Impor-
tance of the Phenomenological Interpretation of Music
Work in Contemporary Musicology / *Pomen fenomenolo-
ške interpretacije glasbenega dela v sodobni muzikologiji*

14.00–16.00

Odmor za kosilo / Lunch break

16.00

ŽIVLJENJE IN DELO DRAGOTINA CVETKA II

Dragotin Cvetko: Life and Work II

NIALL O'LOUGHLIN (Loughborough / Loughborough),
Slovene Music in a European Context: The International
Activities of Dragotin Cvetko / *Slovenska glasba v evrop-
skem okviru: mednarodna dejavnost Dragotina Cvetka*

BORUT LOPARNIK (Ljubljana / Ljubljana), Južnoslovanska
ideja v delu Dragotina Cvetka / *The South Slavic Idea in
the Work of Dragotin Cvetko*

17.00–17.30

Odmor / Break